

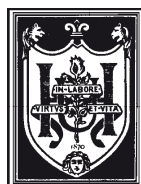
Arianna Farina Valeria Tanucci

in Itali@

**CORSO DI LINGUA
E CULTURA ITALIANA**

2

Livello A2



EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2015

via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)

tel. +39 02 864871 – fax +39 02 8052886

e-mail hoepli@hoepli.it

www.hoepli.it

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma delle convenzioni internazionali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

Nel volume e nei materiali digitali collegati (testi, immagini e video) sono riprodotti articoli tutt'oggi in commercio e sono citati marchi di aziende attualmente presenti nel mercato. Ciò risponde a un'esigenza didattica da non interpretarsi in nessun caso come una scelta di merito dell'Editore né come un invito al consumo di determinati prodotti. I marchi sono di proprietà delle rispettive società anche quando non sono seguiti dal simbolo ©.

ISBN 978-88-203-6360-4

Ristampa:

4 3 2 1 0 2015 2016 2017 2018 2019

Copertina realizzata da mncg S.r.l., Milano

Realizzazione editoriale: Thèsis Contents s.r.l., Firenze-Milano

Redazione: Donatella Valente

Progetto grafico e impaginazione: Federica Buoncristiani, Paola Lagomarsino, Francesca Mori

Disegni: Mauro Marchesi

Referenze iconografiche: © Fotolia

Stampato da Grafički zavod Hrvatske d.o.o., Zagreb

Printed in Croatia




Presentazione

In Itali@ è un corso di lingua e cultura italiana articolato in due volumi e rivolto a studenti stranieri giovani e adulti che desiderano imparare l'italiano per studio o per lavoro.

Pensata per essere utilizzata anche da principianti assoluti, l'opera copre i primi due livelli del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, in particolare **In Itali@1** permette di raggiungere una competenza di livello A1 e **In Itali@2** di livello A2.

Ogni unità è costruita intorno a un tema e propone un percorso che mira a sviluppare negli studenti le **diverse competenze** in modo adeguato ai **bisogni comunicativi reali**; il tutto attraverso attività varie finalizzate alla pratica e allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche fondamentali (ascoltare, leggere, parlare, scrivere). In base a ogni tema è stata fatta una scelta ponderata di situazioni in cui gli studenti potrebbero trovarsi a interagire all'interno dei vari domini (personale e pubblico), di compiti comunicativi che potrebbero affrontare in relazione ai loro bisogni concreti al di fuori della classe (cercare casa, cercare lavoro ecc.), di testi il più possibile vicini a quelli autentici (annunci, messaggi, e-mail ecc.) e del lessico necessario per agire nelle diverse situazioni comunicative.

Entrambi i volumi sono composti da:

- **libro dello studente**, comprendente: 1 unità introduttiva e 12 unità didattiche; la fonetica; una sezione di esercizi; 3 test di autovalutazione; 6 bilanci; una sintesi grammaticale;
- **CD-Audio** (allegato al libro dello studente) con i **brani audio per le attività di classe**;
- **eBook+** (collegato al libro dello studente) con:
 -  i file relativi ai **brani audio per le attività di classe** presenti nel volume;
 -  **esercizi interattivi per l'autoverifica**;
- **Risorse online**  hoeplicscuola.it con:
 - ulteriori **test per l'autoverifica**;
 - **Quaderno Web** con indicazioni e materiali utili per lo svolgimento delle produzioni orali e dei numerosi giochi di coppia o di gruppo proposti nelle unità;
 - **guida per l'insegnante** con indicazioni metodologiche; istruzioni per svolgere le lezioni; soluzioni delle attività; trascrizioni dei brani audio delle unità; griglia di comparazione tra le competenze previste dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* (Livelli A1 e A2) e i contenuti del relativo libro dello studente.

Struttura del testo



LE UNITÀ

In apertura sono riassunte le funzioni comunicative presentate nell'unità.

PAROLE

Box nel quale sono messe in evidenza particolarità lessicali.



Indica i brani di ascolto contenuti nel CD-Audio allegato al volume e disponibili interattivamente anche nell'eBook+.



COME FUNZIONA?

Box nel quale sono messe a fuoco le regole grammaticali.

IN ITALIA

È una pagina dedicata all'intercultura. Gli studenti sono invitati a discutere mettendo a confronto la cultura italiana con quella d'origine.



GRAMMATICA E FONETICA

La sezione *Grammatica* riassume schematicamente tutte le strutture morfosintattiche presenti nell'unità ed è concepita come strumento di rapida consultazione.

La sezione *Fonetica* è dedicata alla pronuncia e al rapporto tra grafia e pronuncia.

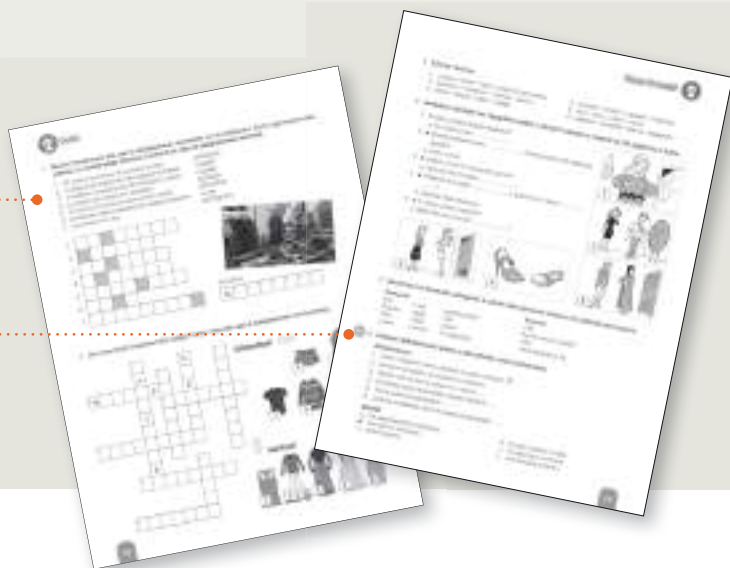


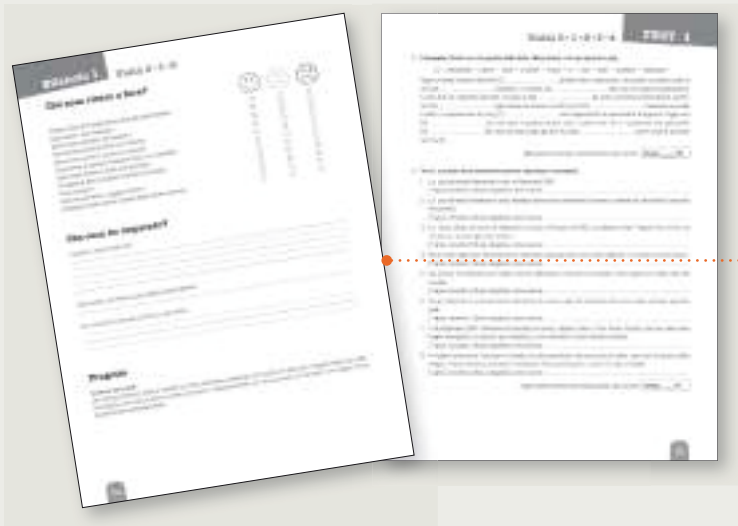
ESERCIZIARIO

Offre una corposa sezione di esercizi per consolidare e sistematizzare le strutture grammaticali affrontate.



Esercizi di autoverifica che è possibile svolgere anche interattivamente nell'eBook+.





BILANCI E TEST

Nei *Bilanci* lo studente può valutare se ha raggiunto o meno gli obiettivi di apprendimento di ogni unità; inoltre può riflettere sulle strategie e sulle abilità di studio e sviluppare la capacità di imparare.

I *Test* offrono allo studente la possibilità di mettersi alla prova e di autoverificare le proprie conoscenze.

OFFERTA DIDATTICA OPENSCHOOL



LIBRO
DI TESTO



eBOOK+



RISORSE
ONLINE



PIATTAFORMA
DIDATTICA



LIBRO
DI TESTO

In Itali@ è un corso di lingua e cultura italiana in due volumi. Il libro dello studente comprende:

- 1 unità introduttiva e 12 unità didattiche;
- la fonetica;
- una sezione di esercizi;
- 3 test autovalutativi e 6 bilanci;
- una sintesi grammaticale;
- un CD-Audio con i brani da ascoltare nelle attività in classe.



eBOOK+

È la versione digitale e interattiva del libro dello studente per tablet, LIM e computer. Consente di leggere, annotare, sottolineare e dà accesso diretto ai contenuti digitali integrativi dell'opera:

- file audio relativi ai brani di ascolto per le attività in classe presenti nel volume;
- esercizi interattivi per l'autoverifica.

Per scaricare l'eBook+ è sufficiente seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.



RISORSE
ONLINE

Il sito della casa editrice www.hoepliscuola.it offre risorse e contenuti digitali integrativi del libro dello studente. Tra questi, in particolare:

- ulteriori test per l'autoverifica;
- *Quaderno Web* con indicazioni e materiali scaricabili e stampabili, utili per lo svolgimento delle produzioni orali e dei numerosi giochi di coppia o di gruppo proposti nelle unità;
- guida riservata al docente, con indicazioni metodologiche e istruzioni per svolgere le lezioni, soluzioni delle attività, trascrizioni dei brani audio, griglia di comparazione tra le competenze previste dal QCER per il livello A1 e A2 e i contenuti del libro dello studente.

Per accedere alle risorse online è sufficiente registrarsi al sito www.hoepliscuola.it e seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.



PIATTAFORMA
DIDATTICA

La piattaforma *Network* offre l'opportunità di sperimentare una didattica multimediale in un ambiente digitale integrato e facile da utilizzare. Permette in particolare di condividere contenuti ed esercizi, e di partecipare a classi virtuali. Vi si accede dal sito www.hoepliscuola.it.

Tavola dei contenuti

0 Ricominciamo 2

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Parlare di sé e dei propri interessi Parlare della propria esperienza di studio della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Ripasso generale del primo volume Passato prossimo del verbo <i>piacere</i> Pronomi indiretti (forme atone e toniche) La preposizione <i>per</i> e <i>da</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Studio italiano perché... ➦ Il blog degli studenti 	<ul style="list-style-type: none"> L'istruzione in Italia

1 Ricordi 8

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare azioni abituali del passato Descrivere luoghi, situazioni, persone al passato 	<ul style="list-style-type: none"> Imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari Preposizione <i>da</i> per indicare periodi della vita passata Gli avverbi <i>di solito</i>, <i>normalmente</i> per indicare abitudini del passato <i>Quello</i> e <i>bello</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Aggettivi per la descrizione fisica e del carattere 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Dizionario delle cose perdute</i> di F. Guccini Io mi ricordo ➦ 	<ul style="list-style-type: none"> Breve storia d'Italia

Fonetica | dittonghi

2 Come ti vesti? 15

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire la taglia e il numero di scarpe Fare paragoni 	<ul style="list-style-type: none"> I comparativi tra due nomi I comparativi <i>meglio</i> e <i>migliore</i> Aggettivi: i colori Le preposizioni <i>di</i>, <i>a</i>, <i>con</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Vestiti Taglie e misure Forme e materiali Aggettivi per descrivere i vestiti I colori 	<ul style="list-style-type: none"> I vestiti Le vie della moda ➦ Che cosa mi metto? ➦ 	<ul style="list-style-type: none"> Made in Italy

3 Incontri 22

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare eventi passati Raccontare fatti passati in combinazione con situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del passato prossimo e dell'imperfetto (prima parte) <i>Mentre</i>, <i>perché</i>, <i>perciò</i>, <i>quindi</i>, e <i>allora</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Dario Fo ➦ Così, in un parco di Milano, ho conosciuto Dario 	<ul style="list-style-type: none"> Facebook, la piazza del paese virtuale che fa incontrare il pianeta

4 Che cosa è successo? 27

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del passato prossimo e dell'imperfetto (seconda parte) Il passato prossimo dei verbi <i>cominciare, finire</i> Indefiniti <i>qualche, qualcuno, qualcosa, nessuno</i> <i>Mentre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le parole della cronaca 	<ul style="list-style-type: none"> Giornale radio Articolo di cronaca Intervista ai testimoni 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri utili Come si informano gli italiani

Fonetica Le consonanti doppie

5 Sei festaiolo? 34

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Parlare delle feste Esprimere il grado di una qualità 	<ul style="list-style-type: none"> Il <i>si</i> impersonale Il superlativo relativo e assoluto 	<ul style="list-style-type: none"> Feste e tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> Chiuso per ferie Feste di Carnevale: le più belle d'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> Piccolo galateo dei regali

6 Fare la spesa 39

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere cosa si vuole Chiedere e dire la quantità Chiedere e dire il prezzo 	<ul style="list-style-type: none"> Imperativo informale (affermativo e negativo) I pronomi con l'imperativo Il pronome <i>ne</i> L'articolo partitivo L'espressione <i>ce l'ho</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni per fare la spesa I nomi dei negozi Grammi, etti, chili Ingredienti 	<ul style="list-style-type: none"> Negozi Dieci consigli di eco-cucina Al mercato Ricetta 	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia in cucina

Fonetica Raddoppiamento sintattico

7 In viaggio 48

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare un viaggio Descrivere una località turistica Parlare del tempo meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> L'accordo del participio passato con i pronomi diretti Gli avverbi di tempo <i>già, mai, ancora, appena</i> con il passato prossimo Il pronome di luogo <i>ci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Luoghi e attività delle vacanze Fare la valigia Le espressioni per descrivere il tempo meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> Weekend in Italia Vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> Italiani in vacanza

8 **E se domani...** 55

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Parlare di azioni future non certe Fare programmi Fare previsioni Fare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> Il futuro semplice dei verbi regolari e irregolari La congiunzione <i>se</i> per fare ipotesi nel presente Le preposizioni di tempo <i>fra/tra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le espressioni di tempo <i>domani, dopodomani, il mese prossimo, quando, prima o poi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lettera a mio figlio Interviste 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo del futuro

Fonetica Le lettere *m* e *n*.

9 **Parliamo di libri** 62

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Parlare di un libro Leggere la trama di un romanzo 	<ul style="list-style-type: none"> La costruzione <i>stare + gerundio</i> I pronomi relativi <i>che, cui</i> I verbi con preposizione 	<ul style="list-style-type: none"> Aggettivi per descrivere un libro 	<ul style="list-style-type: none"> Test: che lettore sei? Intervista a Dacia Maraini Libri maestri di vita Trama: <i>Le luci nelle case degli altri</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Scrittori italiani del Novecento

10 **Ma davvero!?** 70

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare una disavventura Esprimere sorpresa e dispiacere 	<ul style="list-style-type: none"> La costruzione <i>stare per</i> Il passato prossimo dei verbi modali 	<ul style="list-style-type: none"> Le espressioni <i>Ma davvero? Ma dai? Dici sul serio? Che peccato!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Una disavventura Un venerdì 17 	<ul style="list-style-type: none"> Dillo con i numeri! Numeri e cultura

Fonetica Le frasi dichiarative, interrogative ed esclamative

11 **Cerco lavoro** 75

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare consigli Fare una richiesta cortese Esprimere un desiderio, una possibilità Sostenere un colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> Il condizionale presente dei verbi regolari e irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> Annunci di lavoro <i>Il curriculum vitae</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Annunci di lavoro Il colloquio di lavoro Lettera 	<ul style="list-style-type: none"> Cervelli in fuga

Fonetica Futuro o condizionale

12 Ho mal di... 82

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Testi scritti e orali	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un disturbo fisico • Chiedere e dare consigli sulla salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo formale (affermativo e negativo) • I pronomi con l'imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Disturbi: <i>Ho mal di..., Mi fa male/ Mi fanno male...</i> • Il corpo umano • Medicine e verbi 	<ul style="list-style-type: none"> • Stress da lavoro • Dal dottore 🏥 	<ul style="list-style-type: none"> • L'italiano "dei gesti"

Esercizi, Bilanci, Test 89



con esercizi interattivi

Unità 0	p. 90	Unità 5	p. 114	Unità 9	p. 142
Unità 1	p. 93	Unità 6	p. 119	Unità 10	p. 147
Unità 2	p. 98	Bilancio 3	p. 126	Bilancio 5	p. 151
Bilancio 1	p. 102	Unità 7	p. 127	Unità 11	p. 152
Unità 3	p. 103	Unità 8	p. 133	Unità 12	p. 158
Unità 4	p. 108	Bilancio 4	p. 138	Bilancio 6	p. 163
Bilancio 2	p. 111	Test 2	p. 139	Test 3	p. 164
Test 1	p. 112				

Grammatica 167

0

Ricominciamo

Comunicazione

- **Parlare di sé e dei propri interessi.**
Nel tempo libero mi piace...
- **Parlare della propria esperienza di studio della lingua italiana.**
Per me è facile/difficile la grammatica.

Parlare Rompiamo il ghiaccio

- 1 Cerca di scoprire tutto quello che puoi su un tuo compagno o una tua compagna.

Come ti chiami?

Che cosa fai nel tempo libero?

Che lavoro fai?

Da quanto tempo studi l'italiano? Perché?


Di dove sei?

Cosa conosci dell'Italia?

Parole

- **Perché** studi italiano?
 - ▲ **Per** lavoro.
 - **Perché** ho parenti in Italia.
- **Da quanto tempo** studi l'italiano?
 - ▲ **Da** sei mesi/**da** due anni/**dal** 2011.

Ascoltare Studio italiano perché...

2  2 Ascolta alcune persone che parlano della loro esperienza di studio della lingua italiana e completa la tabella con le informazioni mancanti.



	Juan Carlos	Anita	Melyssa
Perché studia l'italiano?
Da quanto tempo studia?
Quali difficoltà ha avuto?

Parlare Questionario

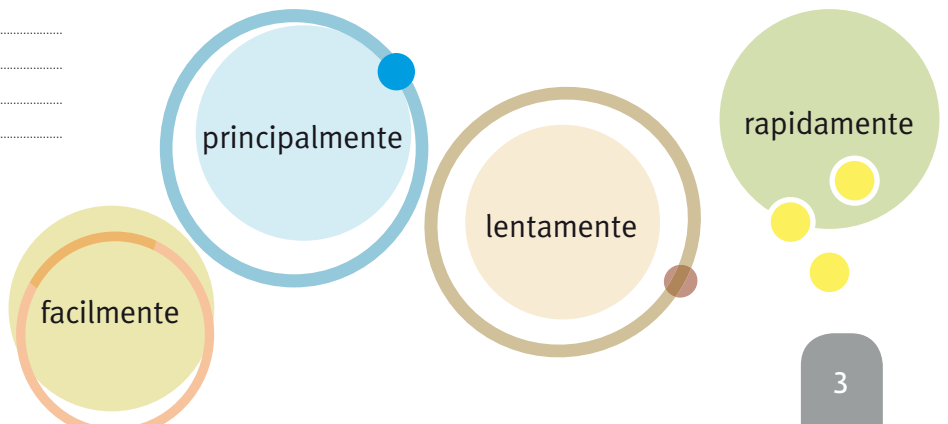
3 Leggi le affermazioni delle persone intervistate nell'attività 2 e indica SÌ se sei d'accordo o NO se non lo sei. Poi confrontati con gli altri compagni.

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | SÌ | NO |
| 1. L'italiano per me è difficile perché è una lingua molto diversa dalla mia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'italiano non è molto diverso dalla mia lingua, alcune parole sono simili, per questo faccio confusione. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La grammatica è il mio problema: penso troppo alle regole e non riesco a parlare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Capisco abbastanza bene, ma poi quando parlo ho paura di sbagliare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Per me è difficile la grammatica perché in generale non conosco le regole grammaticali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Per me non è difficile la grammatica. È più difficile ricordare le parole nuove. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Analisi grammaticale Gli avverbi in *-mente*

4a Osserva gli avverbi tratti dall'ascolto dell'attività 2. Prova a cancellare *-mente*: quali "parole base" rimangono? Scrivile qui sotto.

1.
2.
3.
4.



4b Come formiamo gli avverbi in *-mente*? Osserva con attenzione gli avverbi e le “parole base” che hai scritto nell’attività precedente e scegli l’opzione corretta.

1. Per formare questi avverbi aggiungiamo *-mente* a:
 - a. un verbo al presente.
 - b. un nome femminile.
 - c. un aggettivo femminile.
2. Attenzione: quando la “parola base” finisce in *-le*:
 - a. togliamo la *e*, poi aggiungiamo *-mente*.
 - b. non cambiamo la parola e aggiungiamo *-mente*.

Giochiamo insieme Mimiamo l’avverbio

5 Forma una squadra con altri compagni. Mima la frase che ricevi dalla squadra avversaria. Ogni squadra ha un minuto di tempo per indovinare. Se indovina in un minuto ottiene un punto; in caso contrario, il punto viene assegnato alla squadra avversaria. Le istruzioni per l’insegnante sono in **Risorse online** hoeplescuela.it nel **Quaderno Web**.

Esercitiamoci Le parole della grammatica

6 Unisci gli argomenti grammaticali alle frasi corrispondenti come nell’esempio.

- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Il nome 2. Gli articoli 3. Gli aggettivi 4. Il presente dei verbi regolari 5. Il presente dei verbi irregolari 6. I verbi riflessivi 7. Il passato prossimo 8. Le preposizioni semplici e articolate 9. I pronomi diretti <i>lo, la, li, le</i> 10. I connettivi | | <ol style="list-style-type: none"> a. Loro <i>parlano</i> tre lingue. b. <i>Vado</i> al cinema. <i>Vuoi</i> venire? c. <i>Gli</i> arancini sono <i>una</i> specialità della cucina siciliana. d. <i>Vado</i> in cucina e preparo il caffè. e. Bologna è la città <i>universitaria</i> più <i>importante</i> d’Italia. f. <i>Compro</i> il <i>biglietto</i>. g. Studiamo italiano <i>all’</i>università <i>in</i> Italia. h. Studio l’italiano da due mesi. Adesso <i>lo</i> capisco e <i>lo</i> parlo molto meglio. i. <i>Siamo partiti</i> per le vacanze. l. <i>Si sveglia</i> sempre alle 8.00. |
|--|--|--|

Giochiamo insieme La frase misteriosa

7 Pensa a una frase e scrivila senza mostrarla ai tuoi compagni. Preparati a spiegare ogni parola alla classe dando informazioni grammaticali. Le istruzioni per l’insegnante sono in **Risorse online** hoeplescuela.it nel **Quaderno Web**.

Leggere Il blog degli studenti

8 Leggi il testo che uno studente straniero ha scritto sul sito della scuola. Le parole sono state scambiate, rimettile al posto giusto come nell’esempio. Poi confrontati con un compagno.



Nel 2007 ho deciso di andare a vivere per un [1] **mondo** in Italia. Lavoro nel [2] **meese** della moda e sono innamorato della moda italiana e dell’Italia, volevo scoprire la sua [3] **parola** e la sua gente, ma soprattutto imparare la sua lingua. Quando sono arrivato non ero capace di dire una [4] **cultura** sola in italiano e il primo [5] **mondo** di lezione è stato molto difficile, ma bellissimo. All’inizio mi sono iscritto al corso solo per tre settimane, ma poi la scuola mi è piaciuta così tanto che ho ripetutamente prorogato il mio [6] **vita**. Alla fine da tre settimane il corso è diventato di tre mesi. Mi sono piaciute le escursioni e le [7] **insegnanti** di

pomeriggio, tutte in italiano, che permettono agli studenti di praticare la lingua, mi è piaciuta l'attenzione per gli studenti nel farli stare bene a scuola e nel cercare un'ottima soluzione per tutti.

Mi è piaciuto così tanto il corso che ci sono tornato nel 2009 e nel 2011 per altri due mesi. Gli [8] **lezioni** sono proprio geniali e gentili, le lezioni sono originali, inoltre c'è una [9] **soggiorno** dopo scuola con gli altri studenti che arrivano da tutto il [10] **giorno**, perché imparare una lingua non significa solo imparare la grammatica, ma soprattutto applicarla nella vita quotidiana. È quello che ho fatto nella scuola e sono molto felice. È la prima volta che studiando mi sono divertito un sacco!

(adattato da www.blog/opinionideglistudenti.it)



Home



Parole

• *Mi sono divertito **un sacco!***

Un sacco è un'espressione informale e significa **molto**.

molto + nome
un sacco di + nome

• *Gianni ha **un sacco di soldi!***

Analisi grammaticale Il passato prossimo del verbo *piacere*

- 9 Completa le frasi dell'attività 8 con l'ausiliare e la vocale finale del verbo *piacere*, come nell'esempio. Poi cerca di capire come funziona il verbo *piacere* al passato prossimo. Alla fine confrontati con un compagno.

Esempio: La scuola mi **è** piaciuta.

1. Mi piaciut..... le escursioni e le lezioni.
2. Mi piaciut..... il corso.

*Ti **sono** piaciuti gli insegnanti?*

*Non ci **è** piaciuto studiare l'italiano.*

Come funziona?

Pronomi indiretti: forme atone e toniche

• **Forme atone + verbo**
mi ti gli le Le ci vi gli
Mi piace studiare italiano.

• **Preposizione + forme toniche**
a me a te a lui a lei a Lei a noi a voi a loro
Mi piace studiare italiano. *E a te?*

Giochiamo insieme ... con *piacere*

- 10 Scegli un compagno con cui lavorare. A turno lanciate il dado, a ogni numero corrisponde un pronome da usare con il verbo *piacere*.

MI TI GLI/LE CI VI GLI



Scegliete poi una delle seguenti possibilità e formate delle frasi. Attenzione: se c'è il simbolo 😊 la frase deve essere positiva, se c'è il simbolo 😞 la frase deve essere negativa.

😊 il corso	😞 gli insegnanti	😊 la città	😞 il cibo
😊 imparare una lingua straniera	😞 le escursioni	😊 la scuola	😊 la gente del posto
😊 le lezioni	😞 i compagni	😊 vivere all'estero	😞 l'alloggio

Scrivere Il mio post...

- 11 Scrivi anche tu un messaggio sul blog *Opinioni degli studenti* in cui racconti la tua esperienza di studio della lingua italiana.



OPINIONI DEGLI STUDENTI

◀
Home
▶

L'istruzione in Italia

1 Leggi il testo e collega le parole evidenziate alle immagini.

In Italia la scuola dell'obbligo comincia per tutti a 6 anni con la [1] **scuola elementare**. Prima i bambini che hanno fra i 3 e i 6 anni possono frequentare la scuola materna o asilo.

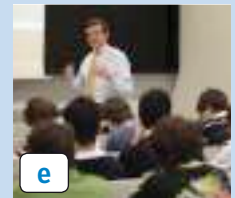
La scuola elementare dura cinque anni ed è seguita dalla scuola media che dura tre anni. Terminata la scuola dell'obbligo gli studenti possono frequentare le scuole superiori, che sono divise in licei, scuole professionali e istituti tecnici. Le scuole superiori durano cinque anni e terminano con un esame di Stato detto "maturità". A questo punto i giovani scelgono se iniziare l'università o cercare un lavoro.

L'università è divisa in [2] **facoltà** (Medicina, Lettere, Economia...) e dura tre o cinque anni durante i quali gli studenti devono sostenere un certo numero di esami. Gli studenti che terminano positivamente un anno di studi o superano un esame all'università sono promossi, invece chi non è promosso è bocciato.

A scuola gli studenti ricevono una pagella dove sono scritti i voti che vanno da 0 a 10, invece all'università i voti si scrivono sul libretto e vanno da 18 a 30.

L'insegnante si chiama [3] **maestro/maestra** alle elementari e [4] **professore/professoressa** dalle medie in poi.

Gli studenti che finiscono la scuola media hanno la licenza media, quelli che finiscono la scuola superiore sono diplomati, chi termina l'università è [5] **laureato**. In Italia tutti i laureati si chiamano dottore o dottoressa.



2 Lavora con un compagno. Quali sono le differenze tra il sistema dell'istruzione in Italia e quello del vostro Paese?

Grammatica

La preposizione **per**

Studio l'italiano **per** lavoro.

per + sostantivo

La preposizione **da**

Studio l'italiano **da** sei mesi/
da febbraio/**dal** 2012.

Il passato prossimo del verbo **piacere**

La scuola mi è piaciuta.

*Mi **sono** piaciute le escursioni
e le lezioni.*

Mi è piaciuto il corso.

*Ti **sono** piaciuti gli insegnanti?*

Non ci è piaciuto studiare l'italiano.

Il verbo **piacere** usa **essere** come ausiliare. L'ultima lettera del participio passato concorda con il soggetto.

Pronomi indiretti: forme atone e toniche Forme atone + verbo

mi = a me

ti = a te

gli = a lui

le = a lei

Le = a Lei

ci = a noi

vi = a voi

gli = a loro

Preposizione + forme toniche

a me

a te

a lui

a lei

a Lei

a noi

a voi

a loro